

für Dietgard Strahl
Der Werwolf

Adagio ma con moto

Sprechstimme

Violoncello

sul pont./sul tasto
molto sul pont.

"white noise"
moltiss. sul pont.

p < *f* >

bisbigliando

3

sul pont./sul tasto

p sinistro

7

mf espress.

13

*più f*⁶

p

16

rall. A tempo

Ein Wer-wolf ein-es Nacht-es ent-wich von Weib und

p

20

Kind, und sich be - gab an ein-es Dorf-schul-lehr-ers Grab

mf

23

und bat ihn: "Bit - te, beu - ge mich!"

25

Der Dorf-schul-meis-ter stieg hin auf

p

28

auf sein-es Blech-schild's Mes-sing-knauf und sprach zum Wolf,

fp

31

der sei-ne Pfo-ten ge-dul-dig kreuzte vor dem To-ten:

34

"Der Wer-wolf", sprach der gu-te Mann, "des Wes-wolfs,

f *pizz.* *arco* *f*

38

Ge-ni-tiv so-dann, "dem Wem-wolf" Da-tiv, wie man's nennt, "den Wen-wolf,

p *f* *p* *f* *arco* *arco* *f* *IV sul pont.*

42

da-mit hat's ein End'." Dem Wer-wolf schmei-chel-te die-

f *arco* *mf*

45

Fäl-le, er roll-te sein-e Au-gen-bäl-le.

47

In-des-sen bat er: "Fü-ge doch zur Ein-zahl

49

auch die Mehr-zahl noch!" Der Dorf-schul-meis-ter

52

a-ber mus-ste ge-steh'n, daß er von ihr nichts wus-ste. "Zwar Wöl-fe gibt's in gros-ser

56

Schar, doch "Wer" gäb's nur im Sin-gu-lar." Der Wolf er-hob sich

60

trä-n-en-blind- er hat-te ja doch Weib und

63

Kind!

p *mesto*

66

Doch da er kein Gelehr - ter e - ben,

3

68

so schied er dan - kend und er - ge - ben.

mf

pizz. arco

6

70

accel. *rall.*

wiederholen ad lib.

6 6

p

73

sul pont. *pp*

3 3 3

pp

76

ppp