

Musik unserer Zeit

Dienstag, 12. Dezember 2017

Johann Kreuzer

Zeit und Erinnerung



Johann Kreuzer, geboren 1954, Studium der Philosophie, Germanistik und Vergl. Religionswissenschaft in Tübingen und Berlin (FU). Promotion 1984 mit einer Arbeit über Hölderlin in Berlin, Habilitation mit einer Arbeit über Augustinus 1992 an der BUGH Wuppertal. Seit 2002 Professur für Geschichte der Philosophie an der Carl von Ossietzky Universität. Gastprofessuren in Prag, Münster, Berlin (HU), Köln und Wien.

Leiter der Adorno-Forschungsstelle und des Hannah Arendt-Zentrums in Oldenburg. Leiter der Gemeinsamen wissenschaftlichen Einrichtung der Universitäten Mainz, Trier und Oldenburg an der Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte. Seit 2010 gewähltes Mitglied im Vorstand der Internationalen Hölderlin-Gesellschaft.

Zahlreiche Veröffentlichungen zur Geschichte und Kritik der Metaphysik, der Sprach-, Kunst- und Religionsphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart.

VERÖFFENTLICHUNGEN (Auswahl): ERINNERUNG. Zum Zusammenhang von Hölderlins theoretischen Fragmenten „Das untergehende Vaterland ...“ und „Wenn der Dichter einmal des Geistes mächtig ist ...“ (1985); PULCHRITUDO – Vom Erkennen Gottes bei Augustin (1995); Augustinus-Einführung (1995), Neuaufg. Augustinus zur Einführung (2005), 3., überarb. Aufl. 2013; Gestalten mittelalterlicher Philosophie (2000). – Herausgabe: J.Ch.F. Hölderlin, Theoretische Schriften (1998); Augustinus, De trinitate (2001); HÖLDERLIN-HANDBUCH. Leben-Werk-Wirkung (2002/2011, Überarb. und erg. zweite Auflage 2019); Hegels Aktualität. Über die Wirklichkeit der Vernunft in postmetaphysischer Zeit (2010); Ernst Bloch, Ausgew. Schriften, Bd. 1: Zu philosophischen Grundfragen, Bd. 2: Zur Gesellschaft und Kultur (2010); (zus. mit G. Mohr) Die Realität der Zeit (2007); Vom Sinn des Hörens. Beiträge zur Philosophie der Musik (2012); (zus. mit S. Doering) Unterwegs zu Hölderlin (2015); (zus. mit R. Klein u. S. Müller-Doohm) ADORNO-HANDBUCH. Leben-Werk-Wirkung (2011, 2. überarb. u. erg. Aufl. 2018).

Zahlreiche Aufsätze zur Geschichte und Kritik der Metaphysik, der Sprach-, Kunst- und Religionsphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart.