

Martina Schiebel

LEHRTÄTIGKEIT

An der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg seit Sommersemester 2015 regelmäßig Seminare in BA-Studiengängen zur „Einführung in die qualitative Forschung“ (Sommersemester) und in MA-Studiengängen „Auswertung und Interpretation qualitativer Daten“ (Wintersemester).

Im Sommersemester 2015 zusätzlich Vorlesung „Einführung in die qualitative Forschung“ (Vertretung von Prof. Dr. Karsten Speck). Im Wintersemester 2016/2017 zusätzlich Durchführung von Veranstaltungen zur methodischen Projektbegleitung und –beratung der Studierenden im BA-Studiengang Pädagogik, diese waren: „Planung der Auswertung mit der Grounded Theory Methodologie“, „Planung der Auswertung mit sequenziellen Verfahren (Narrationsanalyse und Hermeneutische Fallrekonstruktion)“, „Interpretationswerkstatt (Qualitative Projekte mit dem Fokus Grounded Theory, Narrationsanalyse, Dokumentarische Methode oder Hermeneutische Fallrekonstruktionen)“ und mehrere Termine für eine „Offene Forschungs- oder Interpretationswerkstatt“.

Parallel Methodenberatung für Studierende, die forschungsorientierte Abschlussarbeiten durchführen, sowie Betreuung von MA und BA Abschlussarbeiten (siehe unten).

WEITERE LEHRVERANSTALTUNGEN AN ANDEREN UNIVERSITÄTEN UND HOCHSCHULEN

Sommer-Semester 2015: „Einführung in die qualitative und interpretative Sozialforschung“, 4-tägiger Workshop für Promovierende vom 14.09-17.09 im Rahmen der Göttinger Methodenwoche an der Göttinger Graduiertenschule Gesellschaftswissenschaften (GGG) der Georg-August-Universität Göttingen

Sommer-Semester 2013: „Medien und politisches Handeln. Repräsentation in Bild, Film, Printmedien und Biographien“ im Umfang von 2 SWS an der Fakultät Kulturwissenschaften - Institut für Soziologie und Kulturorganisation, Leuphana Universität Lüneburg

Sommer-Semester 2011: „Qualitative Methoden der Biographieforschung“, Seminar im Umfang von 2 SWS im BA/MA-Studiengang Soziologie am Fachbereich 8 der Universität Bremen

Sommer-Semester 2010: Lektürekurs „Zum Kulturkonzept ausgewählter soziologischer Klassiker“ im Umfang von 2 SWS im BA-Studiengang Kulturwissenschaft am Fachbereich 9 der Universität Bremen

Winter-Semester 2009/2010: „Was ist Politische Kulturforschung?“ Seminar im Umfang von 2 SWS im BA-Studiengang Kulturwissenschaft am Fachbereich 9 der Universität Bremen

Winter-Semester 2008/2009: Seminar Teil 2 (Projekt; 2-semesterig im Umfang von 4 SWS) gemeinsam mit Yvonne Robel „Generationen und Politik in den 1950er und 1960er Jahren – Repräsentationen in Bild, Film und Printmedien“ am Fachbereich 9 „Kulturwissenschaften“ der Universität Bremen

Sommer-Semester 2008: Seminar Teil 1 (Projekt; 2-semesterig im Umfang von 4 SWS) gemeinsam mit Yvonne Robel „Generation und Politik in den 1950er und 1960er Jahren – biografische Erfahrungen in Ost- und Westdeutschland“ am Fachbereich 9 „Kulturwissenschaften“ der Universität Bremen

Sommer-Semester 2006: Seminar „Hermeneutische Fallrekonstruktionen“ an der Evangelischen Fachhochschule Darmstadt (EFH) im Studiengang Soziale Arbeit im Umfang von 2 SWS

Winter-Semester 2005/2006: Seminar: „Politischer Extremismus und Biografie“ an der Evangelischen Fachhochschule Darmstadt (EFH) im Studiengang Soziale Arbeit im Umfang von 2 SWS

Winter-Semester 2004/2005: Seminar: „Interpretative Professionsanalyse“ an der Evangelischen Fachhochschule Darmstadt (EFH) im Studiengang Soziale Arbeit im Umfang von 2 SWS

Sommer-Semester 2003: Seminar „Biographie und Profession“ am Fachbereich 11 „Public Health und Gesundheitswissenschaften“ der Universität Bremen im Umfang von 2 SWS

BETREUUNG VON QUALIFIKATIONSARBEITEN (UND MÜNDLICHEN PRÜFUNGEN)

Prüferin bei der mündlichen Diplomprüfung von Frau Sabine Schmatolla zum Thema „Nationalsozialismus und Umgang mit Behinderung“ (Studiengang Soziale Arbeit) an der Ev. Fachhochschule Darmstadt am 24.01.2006

Prüferin bei der mündlichen Diplomprüfung von Frau Annika Becker zum Thema „Rechtsextremismus und soziale Arbeit“ (Studiengang Soziale Arbeit) an der Ev. Fachhochschule Darmstadt am 24.01.2006

Prüferin (und Protokollantin) bei der mündlichen Promotionsprüfung (Kolloquium) von Frau Dr. Sabine Horn am Fachbereich 9 der Universität Bremen am 19.03.2008. Dissertationstitel: „Die westdeutsche Fernsehberichterstattung über den Auschwitz-Prozess und den Majdanek-Prozess. Ein Vergleich“

Zweitbetreuerin und -gutachterin der Magisterarbeit von Frau Meike Haunschild zum Thema „Feindbild Russe. Kontinuität und Wandel im Umgang mit ehemaligen Zwangsarbeitern nach '45 – Analyse eines Fallbeispiels“ sowie Prüferin (gemeinsam mit Inge Marszolek) bei der mündlichen Magisterprüfung (Hauptfach Kulturwissenschaft, Prüfung zu drei Themen) am 25.03.2009

Prüferin (und Protokollantin) bei der mündlichen Promotionsprüfung (Kolloquium) von Herrn Dr. Stefan Mörchen am Fachbereich 9 der Universität Bremen am 15.05.2009. Dissertationstitel: „Das Phänomen des Verbrechens“: Schwarzer Markt und Kriminalitätsdiskurs in der Nachkriegszeit am Beispiel Bremen

Zweitbetreuerin und -gutachterin der Magisterarbeit von Nina Heinrich zum Thema „Der Mauerfall 1989. Eine Diskursanalyse zur Darstellung des Mauerfalls in deutschen Tageszeitungen 1989 und 1999“ sowie Prüferin (gemeinsam mit Inge Marszolek) bei der mündlichen Magisterprüfung (Hauptfach Kulturwissenschaft, Prüfung zu drei Themen) am 29.10.2009

Prüferin bei der Magisterabschlussklausur von Florian Dirks zum Thema „Antikommunismus in der Bundesrepublik der 1950er Jahre am Beispiel der politischen Strafverfolgung von FDJ-Mitgliedern“ sowie

Prüferin (gemeinsam mit Cora Bender) bei der mündlichen Prüfung (Nebenfach Kulturwissenschaft, Prüfung zu zwei Themen) am 10.11.2009

Prüferin (und Protokollantin) bei der mündlichen Prüfung (Nebenfach Kulturwissenschaft, Prüfung zu zwei Themen) von Frau Wiebke Meynen (gemeinsam mit Inge Marszolek) am 11.05.2010

Zweitbetreuerin und –gutachterin der Bachelor-Arbeit von Frau Myriam Nöding zum Thema „Überwachung im öffentlichen Raum am Beispiel der Bremer Straßenbahn AG“ vorgelegt im September 2010 am Fachbereich 9 der Universität Bremen (gemeinsam mit Inge Marszolek)

Prüferin bei der mündlichen Prüfung (Nebenfach Kulturwissenschaft, Prüfung zu Norbert Elias und Karl Mannheim) von Frau Rebecca Klein (gemeinsam mit Frank Nolte) am 18.10.2010

Zweitbetreuerin und –gutachterin der Magisterarbeit von Frau Ruth Stern zum Thema „Die politische Funktion des Landjahrs im Nationalsozialismus“ vorgelegt im Februar 2011 am Fachbereich 9 der Universität Bremen (gemeinsam mit Inge Marszolek)

Zweitbetreuerin und –gutachterin der Magisterarbeit von Herrn Dirk Albrecht zum Thema „Diskursfragmente in biografischen Narrationen“ vom Juli 2012 am Fachbereich 9 der Universität Bremen (gemeinsam mit Inge Marszolek)

Zweitbetreuerin der Masterarbeit von Thomas Wensing zum Thema „Wie entschulen sich die Bildungsakteure im Englischnachhilfeunterricht an der Waldschule Kinderhaus im Rahmen der Lernförderung des Bildungs- und Teilhabepaktes der Stadt Münster (Westfalen) am Fallbeispiel und welchen Mehrwert bieten die Ergebnisse für die Bildungsforschung? Eine praxeologische Forschung nach Bourdieu zur Erlangung induktiver Erkenntnisse für das bildungspolitische Forschungsfeld „Praxisreflexive Anteile in der Lehramtsausbildung“ vorgelegt am 09.08.2016 an der Universität Oldenburg (gemeinsam mit Thomas Alkemeyer)

Zweitbetreuerin der Masterarbeit von Irina Langolf zum Thema „Die Bedeutung der schulischen Berufs- und Studienorientierung für die Berufs- und Studienwahl bei Schülerinnen und Schülern der gymnasialen Oberstufe vorgelegt am 31.08.2016 an der Universität Oldenburg (gemeinsam mit Rudolf Schröder)

Zweitbetreuerin des laufenden Dissertationsprojekts von Frau Katinka Meyer zum Thema „Konstitution und Wandel kollektiver Gedächtnisse. Zum transgenerationalen Dialog von in der SBZ/DDR angesiedelten „UmsiedlerInnen“-Familien“ an der Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen (gemeinsam mit Gabriele Rosenthal)