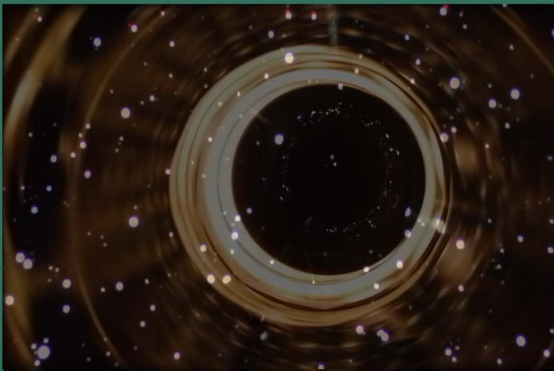


Raumfahrt Discounter

Ein Science Fiction Angebot der Studierenden der performativen
künstlerischen Medienpraxis

Institut Kunst und visuelle Kultur, Carl von Ossietzky Universität



RAUMFAHRT DISCOUNTER

ein Science Fiction Angebot der Studierenden der performativen künstlerischen Medienpraxis, Institut Kunst und visuelle Kultur, Carl von Ossietzky Universität
Worum geht es?

LogLine:

Studierende unterschiedlicher Planeten treiben im morphischen Feld des Kosmos und in der Online-Lehre die Forschung voran – sie basteln an der außergalaktischen Opposition

das ist nie passiert : Staffel 1

1

Marx's Rakete und die kosmische Fahrschule der cost driver

2

space drivers – die Engel der Kosmonauten : ihre privaten Gewinne und sozialen Verluste

3

die Universitäten der Universen

4

pizza orbital – die Mensenepisode

Eine Reflexion der Fusion von Alltag und Science Fiction:

Eine Reise ins All mit den Sparangeboten eines Lebensmitteldiscounters, Betriebsfeier und Feierabend im All, Unternehmungen im Namen der Forschung außerhalb der irdischen Kontrolle.

Folgendes ist so passiert – die Reihe:

eine kollektive Videokompilation, die Soli Episoden und Gruppenprozesse fusioniert

Episode 1 : " dimension " von Lukas Kirchmann

Episode 2 : " The Girl with Kaleidoskope Eyes " von Helen Höft

Episode 3 : " Sternenhimmel " von Louisa Karpuschewski

Episode 4 : " Zeitreise auf Tenpla X " von Kübra Yıldız

Episode 5 : " Zeitreise B " von Carina Engelmann

Episode 6 : " Kommilitone 256 halte durch ich komme! " von Marco Schatton

Episode 7 : " Reise im All " von Katrin Nottmeier

Episode 8 : " Spacedogs " von Nina Schulze

Innerhalb von Gruppenarbeit und individuellen Konzepten werden Videos in Verbindung von Alltagsethnologie und Zukunftsvisionen umgesetzt. Audiovisuelle Zitate, Found Footage und Inszenierungen mit der Kamera werden im Kontext von Raumfahrt, Science Fiction, Öko-Thrillern und gesellschaftlichen Utopien in einem interplanetarischen Recycling-Universum ausgespielt.



Lucas Kirchmann

Dimension



Helen Höft

The Girl with Kaleidoskope Eyes



Ich muss Dir erklären,
warum ich gestern nicht gekommen bin...

Louisa Karpuschewski

Sternenhimmel



STERNEN
HIMMEL

Kübra Yildiz

Zeitreise auf Tenpla X



Durch's Wischen sensibilisiert.

***Bewegung.
Sinnesbearbeitung.
Spuren von Bewegung.
Sensibilisierung durch Bewegung.
Von gestern zu heute nach morgen.
Vergangenheit und Zukunft.
Zeitreise auf Tenpla X.
02:47.***

Carina Engelmann

Zeitreise B



Marco Schatton

Kommilitone 256 halte durch ich komme!



Katrin Nottmeier

Reise im All



***Dunkel. Schwarz. Wer bin ich? Zahlen. Ziffern. Daten.
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4.***

Drei. Zwei. Eins. Null?

***Stille. Wo bin ich? Oben ist Unten. Dunkel. Kalt.
Erschütterung. Ich falle, Ist das real?***

Nina Schulze

Spacedogs



Hier spricht Siri Yus, Studentin F387 und wissenschaftliche Mitarbeiterin der Astrobiologie an der Universität Strelka, vom Planeten Alpha Canidus.

Auf dem Weg zu Planet Terra 2.8 wurde mein Raumschiff von einem unbekanntem Flugobjekt gerammt und ich erlitt eine Bruchlandung über der unbewohnten Einöde von Terra 2.8...