



Diskussion und Film

# Schuss | gegen | Schuss

Lampedusa – Bildpolitiken und Repräsentationen von Migration

Berichte und Bilder um das Flüchtlingsdrama von Lampedusa gehen um die ganze Welt. Fotografien, filmische Bilder, Schlagzeilen und Stimmen bleiben uns im Gedächtnis. Sie illustrieren und reproduzieren unsere Wahrnehmung von Migration als Grenzüberschreitung. In einer Podiumsdiskussion wollen wir uns mit Fragen nach Bildpolitiken und Repräsentationen beschäftigen. Welche Realität von Migration wird durch Bilder geschaffen? Was geben sie zu sehen? Welche Grenzen werden durch Bilder markiert? Welchen Stellenwert haben Bilder in der Berichterstattung über Migration?

In einer Podiumsdiskussion werden verschiedene Positionen zum Thema miteinander in Dialog gesetzt. Anschließend an die Diskussion zeigen wir den Film *Lampedusa auf St. Pauli* (D 2013; 83 min; Regie: Rasmus Gerlach), der den Aktivismus der Gruppe *Lampedusa in Hamburg* dokumentiert.

Institut für Kunst und visuelle Kultur | [www.uni-oldenburg.de/kunst/](http://www.uni-oldenburg.de/kunst/) | Gestaltung: Max Wolfs



Am Mittwoch, den 22.01.2014

Beginn 19.00 h | Filmstart 21.00 h

Eintritt frei

cine  Bahnhofstraße 11

26122 Oldenburg