

# KUNSTVERMITTLUNG IST SCHÖN, MACHT ABER VIEL ARBEIT AN DER INSTITUTION.

DIENSTAGS 18-20 UHR, RAUM A08 0 001

- 16.10.** RAHEL PUFFERT  
2018 UNIVERSITÄT OLDENBURG  
Einführung: Zur Rahmung
- 23.10.** LAURENCE RASSEL  
2018 ERG ÉCOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE  
Rethinking the Art School  
(open source)
- 30.10.** RUDOLF ZUR LIPPE  
2018 BERLIN  
Garten der Stille – Ort  
(nicht nur) studentischen Lebens
- 06.11.** PIERANGELO MASET  
2018 LEUPHANA UNIVERSITÄT LÜNEBURG  
Beute der Kunstpädagogik
- 13.11.** SARAYA GOMIS  
2018 ANTIDISKRIMINIERUNGSBEAUFTRAGTE  
SENAT BERLIN  
Kunst, kulturelle Bildung,  
Schüler\*innenperspektiven  
und Diskriminierungskritik?
- 20.11.** EDIT MOLNÁR &  
2018 MARCEL SCHWIERIN  
EDITH-RUSS-HAUS, OLDENBURG  
Zeitgenössische Kunst zwischen  
Rätselcharakter, Erläuterung  
und Mitmachecke
- 27.11.** CONSTANZE ECKERT  
2018 BERLIN  
Abschied von der Projektitis -  
Gedanken über den Sinn  
nachhaltiger Zusammenarbeit
- 04.12.** WIEBKE TRUNK &  
2018 ALEXANDER HENSCHEL  
UNIVERSITÄT OLDENBURG  
Über das Szenische -  
Vermittlungsarbeit in Schule  
und Theater
- 11.12.** NORA LANDKAMMER  
2018 IAE INSTITUTE FOR ART EDUCATION,  
ZHDK ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE  
Das Museum verlernen? Kolonialität  
und Vermittlung in ethnologischen  
Museen
- 18.12.** REFLEXION:  
2018 Dazwischen (Rahel Puffert)
- 08.01.** SANDRA LANGENHAHN  
2019 GRUNDSCHULE BÜRGERESCH, OLDENBURG  
Projektionsraum Kunst
- 15.01.** CLAUDIA EHGARTNER  
2019 HAMBURGER BAHNHOF, BERLIN  
Den „chinesischen Korb“ hassen  
... Von Möglichkeiten und Grenzen  
institutioneller Kunstvermittlung und  
dem Umgang mit ihrer Geschichte
- 22.01.** PAUL MECHERIL  
2019 UNIVERSITÄT OLDENBURG  
Welche Schule wäre zu verantworten?
- 29.01.** ZUSAMMENFÜHRUNG:  
2019 Zurück nach vorn (Rahel Puffert)

CARL  
VON  
OSSIEZKY  
universität OLDENBURG

RINGVORLESUNG 18/19

KUNST • VERMITTLUNG • BILDUNG  
INSTITUT FÜR KUNST UND VISUELLE KULTUR  
CARL VON OSSIEZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG