

Lehre im Raum A9-0-018

Kunstbezogene Bildungsarbeit in der Schule | | Juliane Heise (LfbA)

Erwünscht sind:

*die Fähigkeit, als Scharnier zwischen universitärer Ausbildung und schulischen/außerschulischen Institutionen in Oldenburg zu wirken
Erfahrungen im Projektunterricht und Fähigkeit zur individuellen, binnendifferenzierten Unterrichtsgestaltung und -entwicklung
die Fähigkeit, Kunstunterricht in Zusammenhang mit Vermittlungs- und Bildungsfragen praktisch zu erforschen
die Fähigkeit, Kunstunterricht in Verknüpfung mit dem künstlerischen Feld zu entwerfen.*

Kunstbezogene Bildungsarbeit zu Lehren umfasst Theorie und Praxis. Das alles braucht einen Raum der Platz für beides bietet– einen Projektraum – in dem performt wird, gebaut wird, ausgestellt wird. Es entstehen Arbeiten im Prozess - Arbeiten, die sich im Verlauf des Semesters entwickeln müssen und deshalb auch während des Semesters im Raum stehen bleiben.

In kleineren Gruppen wird gleichzeitig an verschiedenen Projekten gearbeitet.

Binnenstrukturierte Seminare benötigen Platz für die unterschiedlichen Arbeitsbereiche.

um dies anschaulich zu machen folgt: **Die Lehre in Bildern**

Seminare und Übungen seit Beginn meiner Tätigkeit, Sommersemester 2010 - Sommersemester 2011



Suchen als Zustand und Methode || Strategien des Auswählens und Findens

Sommersemester 2010





flächengreifendes Arbeiten mit Gegenständen

AM5 Modul Sommersemester 2010

Hinführung zu einem themen- und methodenoffenen Kunstunterricht. Schwerpunkt
Klassenstufen 7 - 13





Materialexperimente - hier Plastiktüten



Projekte als Form der Lehre. Seminar (MM4/MM11/MM12)
Sommersemester 2010



MM4 „Die Zerreißprobe“





Fortsetzung der Zerreisprobe - Arbeiten mit dem veränderten Material





AM5 künstlerische Vermittlung in Gedenkstätten

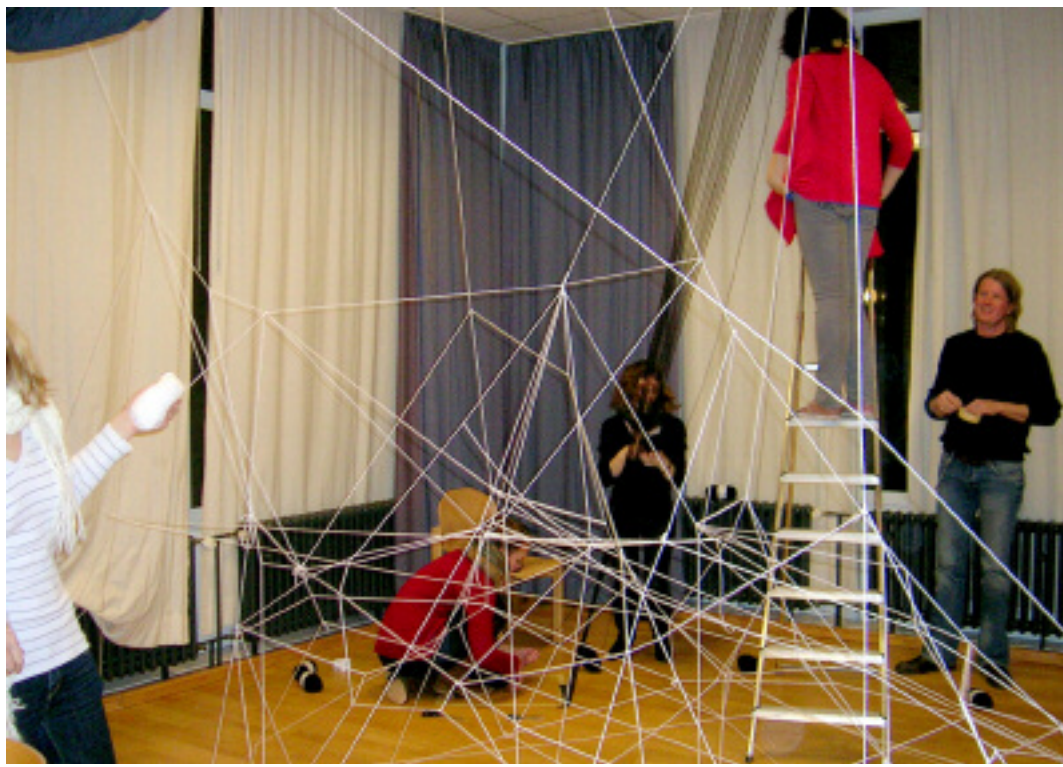
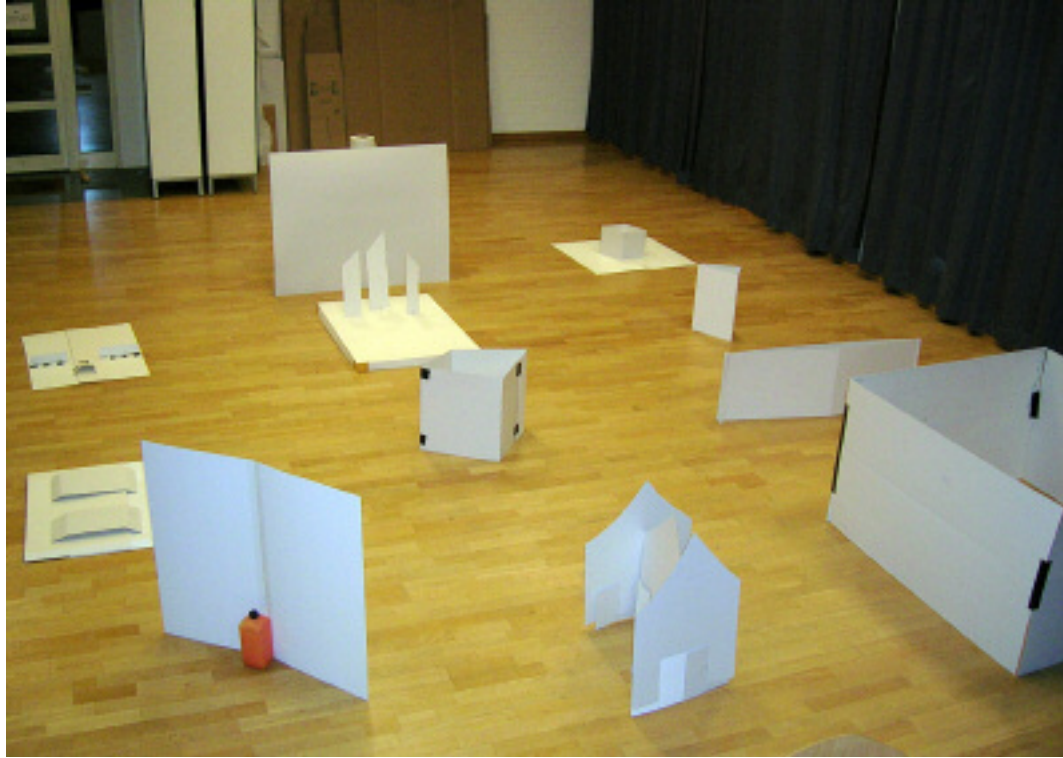
Wintersemester 2010/2011





BM4 Rund um die Leere

Wintersemester 2010/2011







MM4 Spielerische Unterrichtsentwürfe

Wintersemester 2010/2011





AM5 Kartieren als Methode in der Kunst

Sommersemester 2011





BM 4 Ästhetische Praxis

Sommersemester 2011







MM Showroom Box - über das Ausstellen an kleinen Orten

Sommersemester 2011