

OER in der Lehre – Heute schon geteilt?

Donnerstag, 15. Juni 2023

Open Educational Resources (OER). Freie Materialien finden, nutzen und teilen

Astrid Dreyer (twillo, ELAN e.V.) und Claudia Lehmann (Hochschuldidaktik, UOL)

Montag, 26. Juni 2023

FAQ zu Rechtsfragen rund um OER

Yulia Loose (twillo, ELAN e.V.)

Dienstag, 11. Juli 2023

Wie OER erstellen? Von der Idee zum fertigen Material

Susanne Schorer (Projekte participate@UOL und SOUVER@N, UOL)

Donnerstag, 20. Juli 2023

Forschendes Lernen gestalten mit einer OER-Kursvorlage für Stud.IP

Milica Vlajkovic (Hochschuldidaktik, UOL)

Weitere Veranstaltungen: <https://uol.de/lehre/hochschuldidaktik/veranstaltungen>

Carl von Ossietzky
Universität
Oldenburg



twillo



MITTAGSTREFFEN

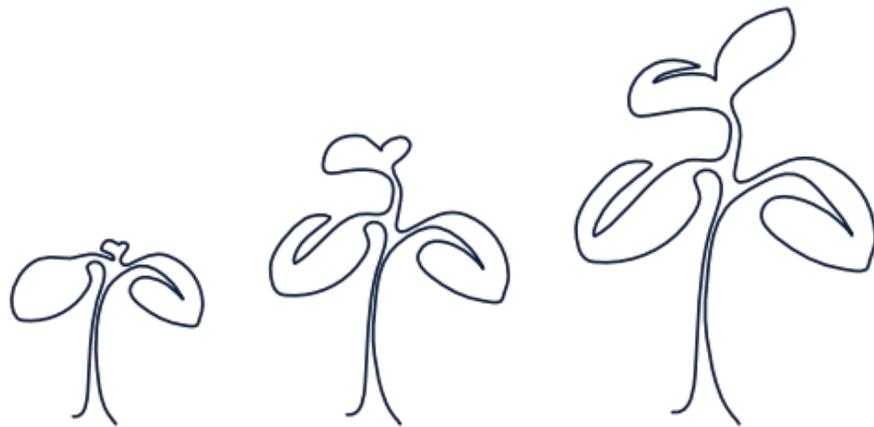
OPEN EDUCATIONAL RESOURCES (OER).
FREIE MATERIALIEN FINDEN, NUTZEN UND TEILEN

REFERENTINNEN

Claudia Lehmann (UOL),
Astrid Dreyer (ELAN e.V./twillo)

15.06.2023

AGENDA



1
2
3
4

Grundlagen

OER finden und nutzen

OER erstellen und teilen

Abschluss und offene Fragen

1

GRUNDLAGEN



WO STEHEN SIE?

- A** OER sind **vollkommen neu** für mich.
- B** Die Idee hinter dem Begriff OER **kenne ich**.
- C** Ich habe bereits OER **genutzt**.
- D** Ich habe schon OER **veröffentlicht**.
- E** Ich habe OER schon einmal einer anderen Person **erklärt**.

DEFINITION

“Open Educational Resources (OER) are **teaching, learning and research materials** in any medium – digital or otherwise – that reside in the public domain or have been released under an **open license** that permits **no-cost access, use, adaptation** and **redistribution** by others with no or limited restrictions” (UNESCO 2019).

4 GRÜNDE FÜR OER

1 Freier Zugang



2 Inspiration



3 Reputation



4 Vernetzung



RECHTLICHE GRUNDLAGEN



Urheberrecht - „All rights reserved“

Eine Nutzung von Werken ohne Erlaubnis der Urheber*innen bzw. Rechteinhaber*innen ist untersagt.

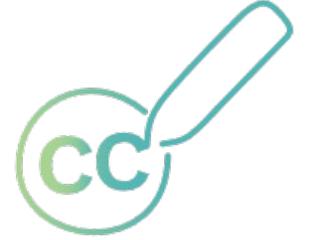
Ausnahmen: u.a. gemeinfreie und amtliche Werke,
Gesetzliche Lizenzen: **§51 UrhG - Zitatrecht**
§60a UrhG – Unterricht und Lehre



Offene Lizenz - „Some rights reserved“

Werke werden explizit und aktiv von den Urheber*innen bzw. Rechteinhaber*innen für die Nutzung und Nachnutzung mit einer offenen Lizenz ausgezeichnet.

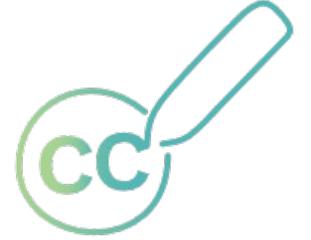




CREATIVE-COMMONS-LIZENZEN

Im **Bildungsbereich** haben sich die Lizenzen von Creative Commons bewährt.
Auch im Bereich Open Access wird das **offene CC-Lizenzsystem** angewandt.

- ✓ Im Kontext des geltenden Urheberrechts
- ✓ Rechtskonforme Anwendung
- ✓ Unkomplizierte Einräumung von Nutzungsbedingungen



CREATIVE-COMMONS-LIZENZEN



0
Zero



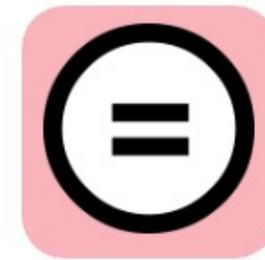
BY
Attribution



SA
Share Alike



NC
Non
Commercial



ND
No
Derivatives

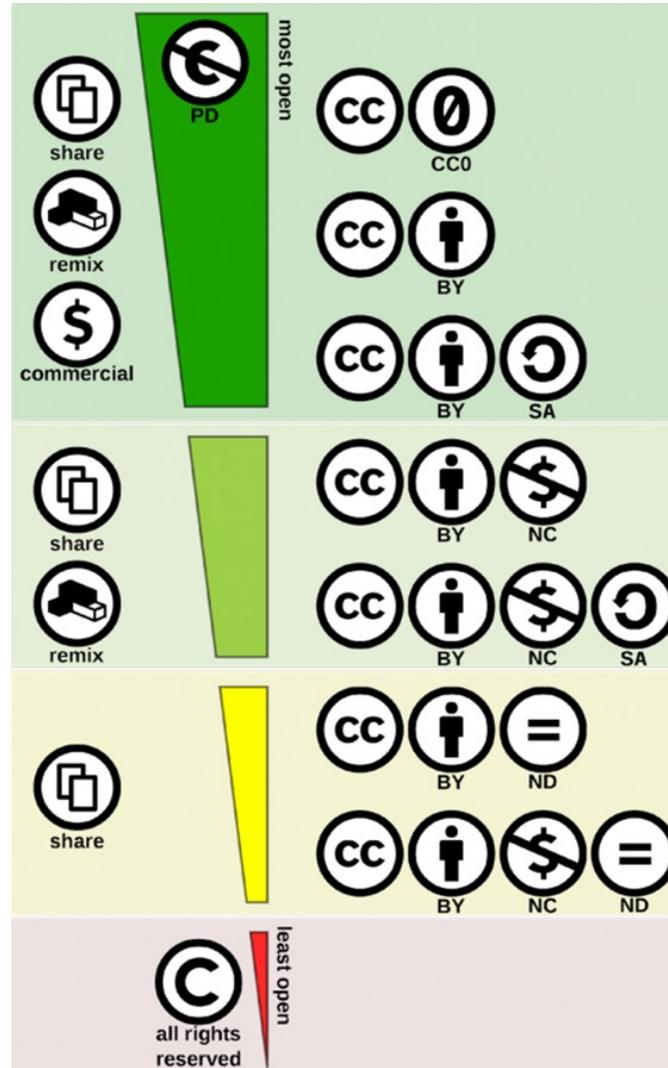
CREATIVE-COMMONS-LIZENZEN



	Vervielfältigen	Verbreiten	Vorführen	Verarbeiten	Kommerziell Nutzen	Namens- nennung	Weitergabe unter derselben Lizenz
	●	●	●	●	●	✗	
	●	●	●	●	●	✗	✗
	●	●	●	■	●	✗	
	●	●	●	●	■	✗	
	●	●	●	●	■	✗	✗
	●	●	●	■	■	✗	

Abb. „Welche Lizenz enthält was?“ von [Uni Halle-Wittenberg](#) unter der Lizenz [CC BY-SA 4.0](#)

CREATIVE-COMMONS-LIZENZEN



Offenheits-Spektrum der CC-Lizenzen

Abb. „Creative Commons license spectrum“ von Shaddim unter der Lizenz [CC BY 4.0](#) via [Wikimedia Commons](#).



0 – Zero

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung für beliebige Zwecke.



BY – Attribution

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung für beliebige Zwecke, **sofern die*der Urheber*in(nen) genannt werden.**

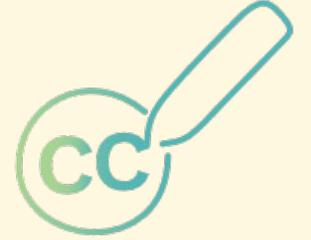


BY SA – Attribution + ShareAlike

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung für beliebige Zwecke, **sofern die*der Urheber*in(nen) genannt werden und neue Fassungen des Werks unter derselben Lizenz veröffentlicht werden wie das Original.**

Diese drei Lizenzen ermöglichen eine umfängliche Nutzung und entsprechen damit dem OER-Gedanken

(vgl. <https://creativecommons.org/licenses>)



CC BY-NC – Attribution + NonCommercial

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung **für nicht-kommerzielle Zwecke, sofern die*der Urheber*in(nen) genannt werden**



CC BY-NC-SA – Attribution + NonCommercial + ShareAlike

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung **für nicht-kommerzielle Zwecke sofern die*der Urheber*in(nen) genannt werden und neue Fassungen des Werks unter derselben Lizenz veröffentlicht werden wie das Original.**

(vgl. <https://creativecommons.org/licenses>)



CC BY-ND – Attribution + NoDerivatives

erlaubt die Vervielfältigung und Verbreitung, **sofern die*der Urheber*in(nen) genannt werden.** Eine **Bearbeitung** des Materials **ist nicht gestattet.**



CC BY-NC-ND – Attribution + NonCommercial + NoDerivatives

erlaubt die Vervielfältigung und Verbreitung für **nicht kommerzielle Zwecke, sofern die*der Urheber*in(nen) genannt werden.** Eine **Bearbeitung** des Materials **ist nicht gestattet.**

(vgl. <https://creativecommons.org/licenses>)

2

WER FINDEN UND NUTZEN



KURZE UMFRAGE

**Haben Sie schon mal nach CC-lizenzierten
Materialien gesucht?**

Ja

Nein

Wo haben Sie nach CC-Materialien gesucht?

CC-MATERIAL FINDEN - GOOGLE: ERWEITERTE SUCHE



Erweiterte Suche

Seiten suchen, die...

alle diese Wörter enthalten:

Gib hierzu den Begriff in das Suchfeld ein.

Gib die wichtigsten Wörter ein: `glatthaar foxterrier dreifarbig`

genau dieses Wort oder diese Wortgruppe enthalten:

Setze die gesuchten Wörter zwischen Anführungszeichen: `"glatthaar terrier"`

eines dieser Wörter enthalten:

Gib OR zwischen allen gesuchten Wörtern ein: `miniatur OR standard`

keines der folgenden Wörter enthalten:

Setze ein Minuszeichen direkt vor Wörter, die nicht angezeigt werden sollen: `-rauhhaar, -"jack russell"`

Zahlen enthalten im Bereich von:

bis

Setze 2 Punkte zwischen die Zahlen und füge eine Maßeinheit hinzu: `10..35 Kilo, 300..500 Euro, 2010..2011`

Ergebnisse eingrenzen...

Sprache:

Suche nur Seiten in der gewählten Sprache.

Land:

Suche Seiten, die in einem bestimmten Land veröffentlicht wurden.

Letzte Aktualisierung:

Suche Seiten, die innerhalb des von dir angegebenen Zeitraums aktualisiert wurden.

Website oder Domain:

Suche in einer Website, zum Beispiel `wikipedia.org`, oder schränke deine Ergebnisse auf eine Domain wie `.edu`, `.org` oder `.gov` ein.

Begriffe erscheinen:

Suche Begriffe auf der gesamten Seite, im Titel der Seite, in der Webadresse oder in Links zu der gesuchten Seite.

SafeSearch:

Festlegen, ob [SafeSearch](#) sexuell eindeutige Inhalte filtern soll

Dateityp:

Suche Seiten mit einem bestimmten Dateiformat.

Nutzungsrechte:

Suche Seiten, die du frei nutzen kannst.

Erweiterte Suche





WIKIMEDIA
COMMONS

Main page
Welcome
Community portal
Village pump
Help center

Language select
English
Reset language

Participate
Upload file
Recent changes
Latest files
Random file
Contact us

Tools
What links here
Related changes
Special pages
Permanent link
Page information
Cite this page
Wikidata item
Subpages

Print/export
Create a book
Download as PDF

Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Main page Discussion View View source History Search Wikimedia Commons

Wikimedia Commons

a collection of 80,269,969 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos Upload

Picture of the day



Nilgiri South (6,839m) forms an impressive backdrop to a large suspension bridge over the Kali Gandaki river near Tatopani.

[Tweet](#) · [RSS feed](#) · [Subscribe](#) · [Previous Pictures of the day](#)

Monthly photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! [Learn more about the challenges!](#)



[Check out this month's challenges](#)

Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with [Featured pictures](#), [Quality images](#), [Valued images](#) or [Featured media](#).

You can also see some work created by our highly skilled contributors in [Meet our photographers](#) and [Meet our illustrators](#). You may also be interested in [Picture of the Year](#).

Suchen. Finden. Mitmachen.

Fach ▾

Bildungsstufe ▾

🔍 Finde passende Inhalte, Tools & Quellen für den Unterricht...

Suche

Hier kannst Du in unseren Fachportalen stöbern. ^



Physik



Deutsch



Medienbildung



Religion



Sport



Alle 28
Fachportale



UP
OPEN

STRATEGIEN FÜR DIE DIGITALISIERUNG
DER HOCHSCHULLEHRE IN NIEDERSACHSEN

20. | 21.6.2023 twillo

Portal für OER in der Hochschullehre

Offene Bildungsmaterialien finden

Open Educational Resources finden...

Suchen

Filtern nach den Top 5 Fachgebieten



Ingenieur-
wissenschaften



Mathematik,
Naturwissenschaften



Rechts-, Wirtschafts-,
Sozialwissenschaften

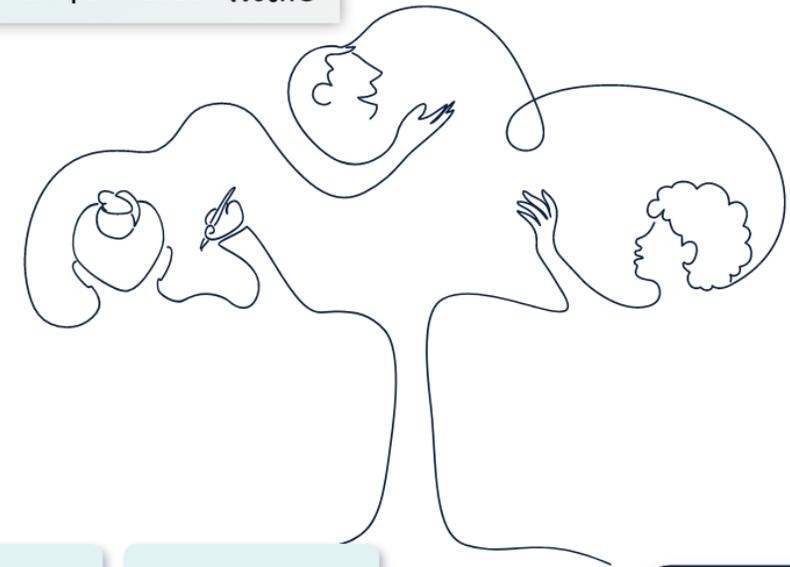


Geistes-
wissenschaften



Kunst,
Kunstwissenschaft

► OER finden





Finden Sie OER für Ihre Lehre

Auf dieser Suchseite stellt twillo Bildungsmaterialien verschiedener Instanzen und Portale gebündelt für Sie bereit. [Mehr Informationen zur Suche](#)

Suche

Fach
i
▾

Lizenz
i
▾

Materialart
i
▾

Autor:in
i
▾

Institution
i
▾

Sprache
i
▾

Herkunft
i
▾

69306 Ergebnisse

```
FontAwesome-4.5/fontawesome-webfont.woff2
FontAwesome-4.5/hsp-font-awesome.min.css
FontAwesome-4.5/library.json
HSP_AdvancedText-1.1/language/af.json
HSP_AdvancedText-1.1/language/ar.json
HSP_AdvancedText-1.1/language/bg.json
HSP_AdvancedText-1.1/language/ca.json
HSP_AdvancedText-1.1/language/cs.json
HSP_AdvancedText-1.1/language/da.json
```

🌐 Softwareanwendung

Szene 2 - Das Schülergespräch, mit Expertenkommentaren

Beschreibung

Expert*innen und Praktiker*innen der

berichten kann, worauf er/sie bei der Entscheidung für ein bestimmtes Angebot geachtet hat.

In der dargestellten Situation findet folgende Lernaktivität statt:

(A) Passive Lernaktivität
(B) Aktive Lernaktivität
(C) Konstruktive Lernaktivität
(D) Interaktive Lernaktivität

Aufgabe 2

Mit dem erlernten Wissen aus der vorherigen Unterrichtseinheit sollen Ihre SuS nun einen kriteriengeleiteten Angebotsvergleich durchführen. Sie übergeben Ihrer Klasse folgenden Arbeitsauftrag: Als Mitarbeiter/in der Bürobefind GmbH sind Sie damit beauftragt 10.000 Kugelschreiber aus dem Premiensegment zu beschaffen. Besonders wichtige Aspekte sind sowohl die Deckkraft der Tinte als auch die Langlebigkeit der Mine. Ihnen liegen bereits drei Angebote verschiedener Hersteller vor und Ihre

🌐 Übung

3_Übungsaufgabe

Beschreibung

In diesem Dokument werden verschiedene Aufgaben gestellt, welche das Verständnis der

Titel: The ICAP Framework: Linking Cognitive Engagement to Active Learning Outcomes; Micheline T. H. Chi and Ruth Wylie
Link: <https://www.lanlonline.com/doi/abs/10.1080/00661520.2014.965822>

Titel: Erfolgreiches Lehren und Lernen mit digitalen Medien Tipps und Empfehlungen aus der Lehr-Lernforschung Von: Frank Fischer, Florian Schultz-Pernice, Anika Radkowitz, Johanna Veyroda Ludwig-Maximilians-Universität München (April 2020)
Link: <https://docplayer.org/184119609-Erfolgreiches-lehren-und-lernen-mit-digitalen-medien.html>

Titel: Gronostay D. (2019) Lehr-lern-psychologische Sicht: Potenzial argumentativer Lehr-Lern-Prozesse zur kognitiven Aktivierung. In: Argumentative Lehr-Lern-Prozesse im Politikunterricht. Empirische Forschung in den gesellschaftswissenschaftlichen Fachdidaktiken. Springer VS, Wiesbaden.
Link: https://doi.org/10.1007/978-3-658-25671-5_5

🌐 Arbeitsmaterial

Literatur_ICAP-Modell

Beschreibung

Das Dokument enthält Literaturhinweise, die zur Bearbeitung des Medienpaketes genutzt

twillo | 15.06.23

Dieser Foliensatz ist, sofern nicht an einzelnen Inhalten anders angegeben, lizenziert unter der Creative Commons Lizenz [CC BY 4.0](#)

22

< Zurück

Infos

Herunterladen

Allg. Informationen

Titel

Wortarten

Beschreibung

Das Video zu Kapitel 3 im Projekt "Syntagma - Ein Grammatikabenteuer". Projekthomepage:
<https://www.germanistik.uni-hannover.de/de/politt/syntaktische-a...>

Stichworte

Syntax

Wortarten

Syntagma

Sprachwissenschaft

Materialart

Video

Fach- und Sachgebiet

Geisteswissenschaften

Geisteswissenschaften > Germanistik (Deutsch, germanische Sprachen ohne Anglistik)

Geisteswissenschaften > Germanistik (Deutsch, germanische Sprachen ohne Anglistik) > Germanistik/Deutsch

Weitere Informationen

+

Lizenz & Beteiligte

Lizenz



CC-BY (4.0)

Creative Commons

Autor*in muss genannt werden.

Mitarbeitende am Material

Autor

Katja Politt

[Profil öffnen](#)

Grafiker*in

Martha Herbold

Technische Umsetzer

Anna Holbein

Mitarbeitende an Metadaten

Ersteller*in

Katja Politt

[Profil zeigen](#)

Quellangabe (text)

Wortarten, Katja Politt, CC-BY (4.0)

Kommentare

Zum Kommentieren melden Sie sich bitte an

OER & OFFEN LIZENZIERTE WERKE NUTZEN



Abb. „Die TULLU Regel zur korrekten Verwendung von offen lizenzierten Werken“ von Julia Eggstein nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz für [OERinfo – Informationsstelle OER](#), lizenziert unter [CC BY \(4.0\)](#).

OER & OFFEN LIZENZIERTE WERKE BEARBEITEN

Bei allen Lizenzen ohne „ND“ möglich

Bearbeitung bedeutet z.B. Ausschnitt aus Film oder Bild, Übersetzung von Text, Anpassung eines Arbeitsblatts – am besten in der Lizenz nachschauen

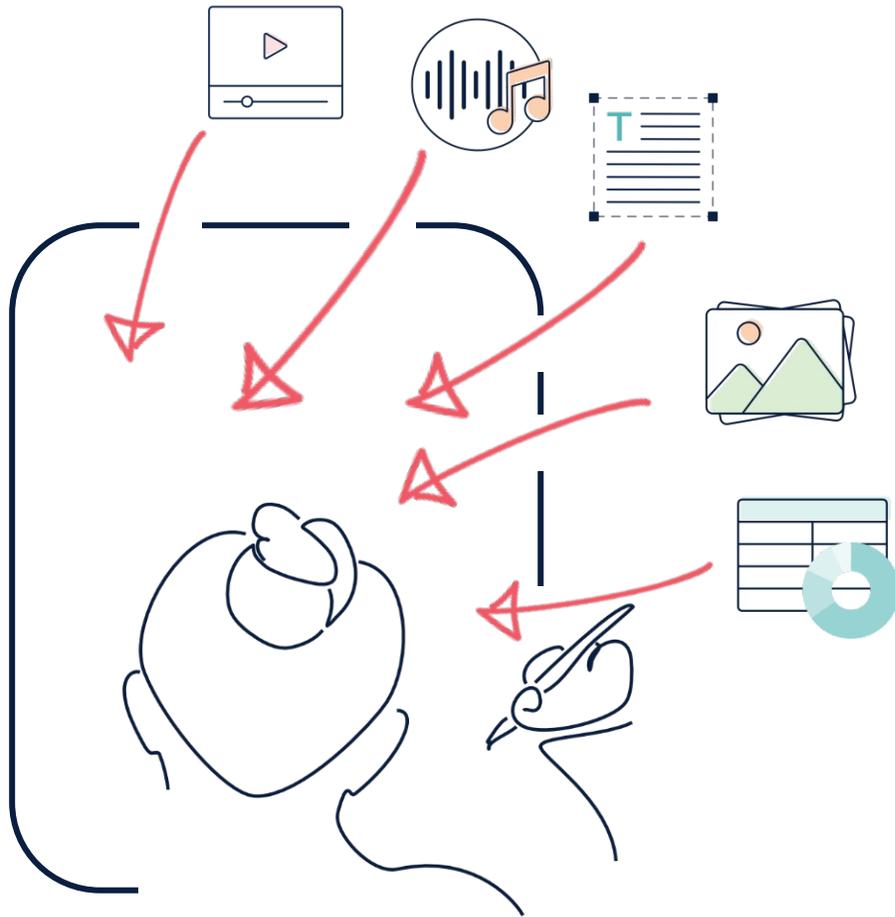
Im Zweifelsfall eher zurückhaltende Nutzung

Bei der Lizenzangabe sollten Veränderungen gekennzeichnet werden (bei CC-Lizenzen ab der Version 4.0 Pflicht)

3

PROJEKT ERSTELLEN UND TEILEN





Praxisbeispiel:

Sie erstellen ein Werk und möchten es unter einer Creative-Commons-Lizenz veröffentlichen.

Wenn Sie Inhalte (z.B. Bilder, Texte, Diagramme) einbinden möchten, **die Sie nicht selbst erstellt haben**, prüfen Sie, ob die Einbindung möglich ist und was Sie dabei beachten müssen.

OER ERSTELLEN

4 Holen Sie Nutzungsrechte bei den Urheber:innen/Rechteinhaber:innen ein.

3 Prüfen Sie, ob das Werk offen lizenziert ist.

2 Prüfen Sie, ob eine gesetzliche Erlaubnis zur Nutzung des Werks besteht. → Zitatrecht § 51a UrhG

1 Prüfen Sie, ob das Werk überhaupt in den Schutzbereich des Urheberrechts fällt.



OER ERSTELLEN



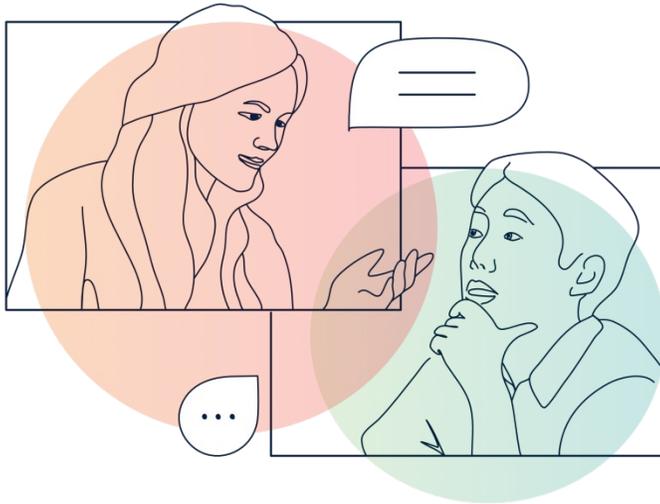
Alle Inhalte geprüft?

Dann können Sie Ihr Werk lizenzieren!



Arbeitsblatt Feedback-Regeln von Britta Beutnagel

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.



Grafik [Two people talking digitally](#) von twillo, [CC BY 4.0](#)

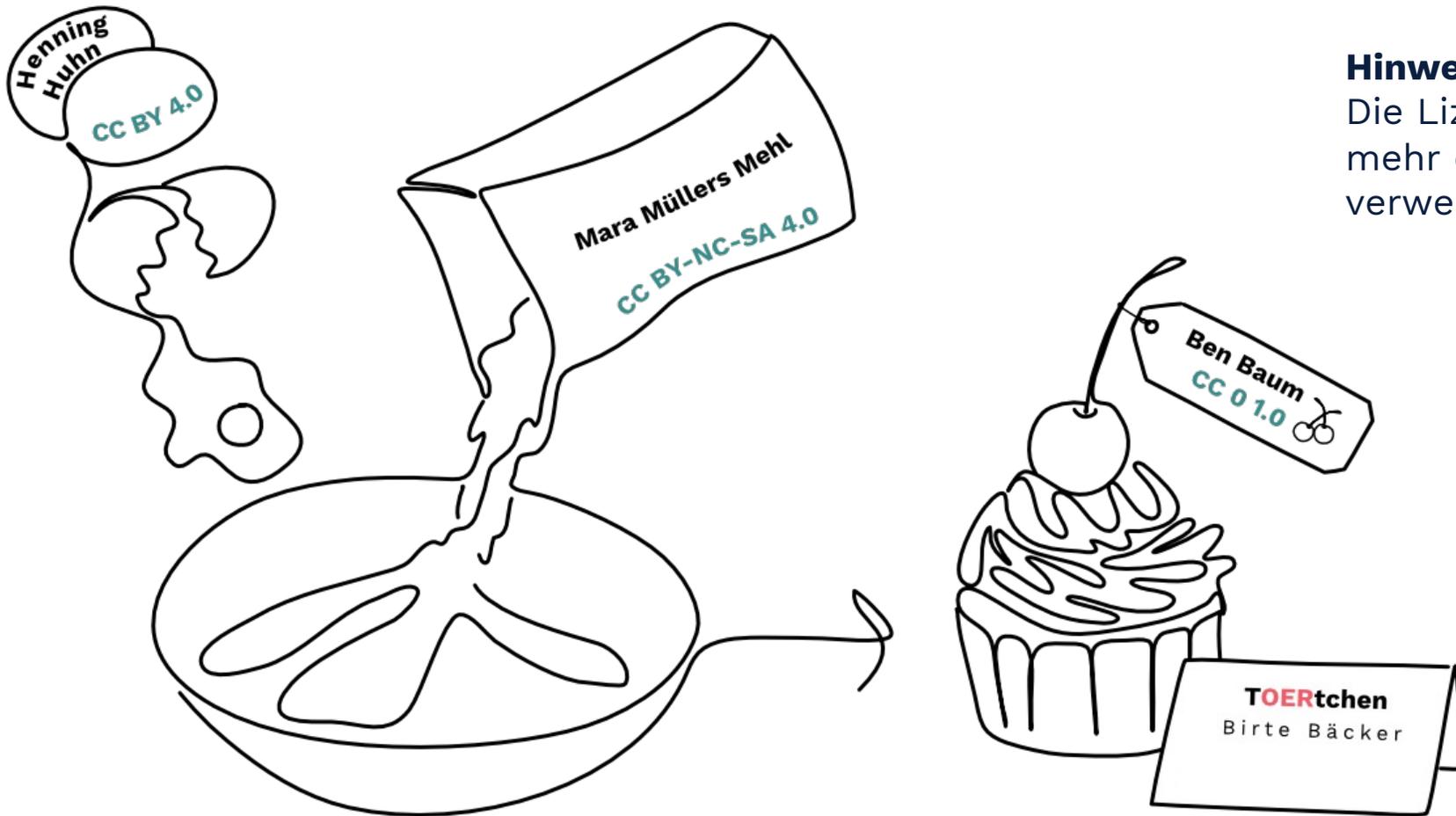


Arbeitsblatt 'Feedback-Regeln' von Britta Beutnagel, [CC BY-SA \(4.0\)](#) – **sofern nicht anders angegeben.**

Einbindung fremder OER
(TULLU+B)

Lizenzhinweis

OFFENE LIZENZIERUNG BEI REMIX: DIE TOERTCHEN-REGEL



Hinweis:

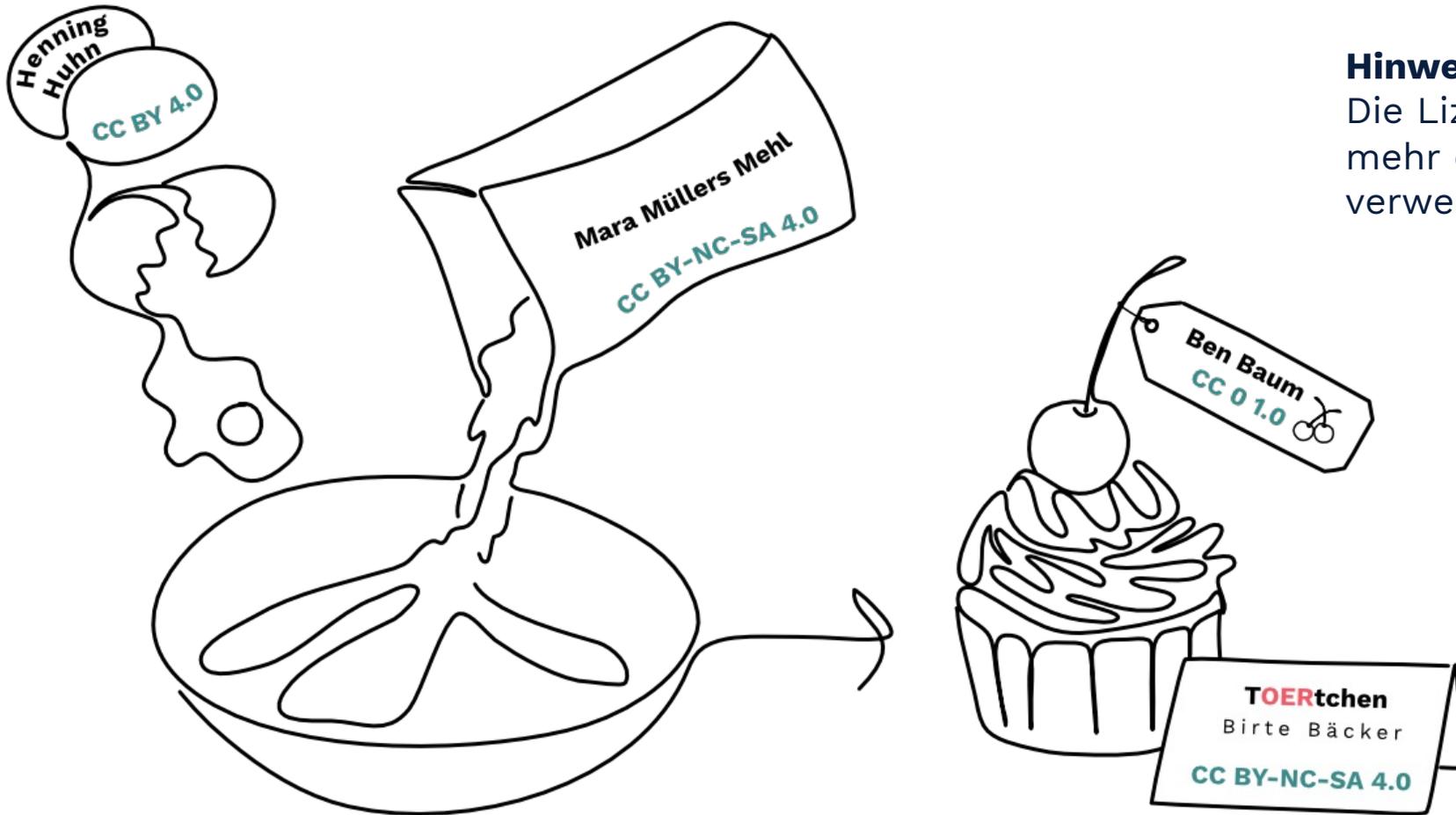
Die Lizenz des Gesamtwerks darf nicht mehr erlauben als die Lizenzen der verwendeten Materialien!

Frage?

Unter welcher Lizenz darf das fertige **TOERT**chen gestellt werden?

Grafik „Die **TOERT**chen-Regel“ von twillo, [CC BY 4.0](#), basierend auf der Grafik [Die OERCupcake-Regel](#) von Sandra Schön, [CC 0 \(1.0\)](#)

OFFENE LIZENZIERUNG BEI REMIX: DIE TOERTCHEN-REGEL



Hinweis:

Die Lizenz des Gesamtwerks darf nicht mehr erlauben als die Lizenzen der verwendeten Materialien!

Frau Bäcker darf ihr **TOERTchen** **nicht** in Ihrer Bäckerei **verkaufen**.

Ihr **Backtutorial** darf Sie nicht auf **YouTube** veröffentlichen.

Grafik „Die **TOERTchen**-Regel“ von twillo, [CC BY 4.0](#), basierend auf der Grafik [Die OERCupcake-Regel](#) von Sandra Schön, [CC 0 \(1.0\)](#)

ZUGANG SCHAFFEN



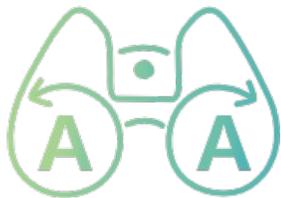
OFFENE LIZENZIERUNG

Je offener die **Lizenz**, desto leichter die Nachnutzung der Materialien.



OFFENE FORMATE

Je offener das **Format**, desto einfacher die Möglichkeit der Anpassung für den eigenen Kontext.



AUFFINDBARKEIT

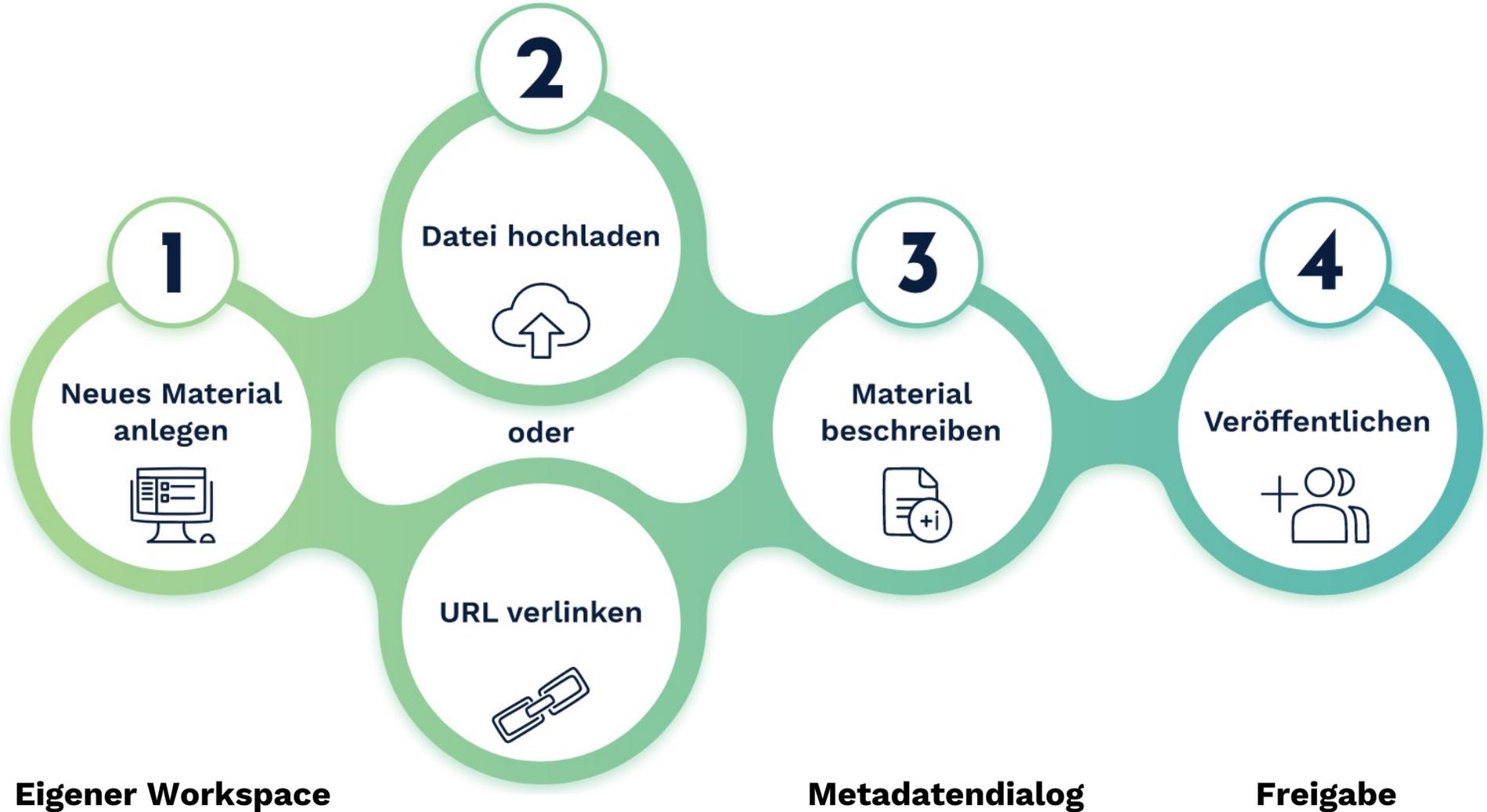
Je umfangreicher Materialien mit **Metadaten** beschrieben sind, desto effizienter sind sie aufzufinden.



KONTEXTUALISIERUNG

Umso detaillierter die **didaktische Beschreibung**, desto einfacher die Einschätzung des Materials.

OER TEILEN: WORKFLOW AUF TWILLO



WER TEILEN AUF TWILLO: ANMELDEN



Login

Am System anmelden



Anmeldename *

Passwort *

[Passwort vergessen?](#)

Mit vorhandenem Hochschulzugang anmelden

[ZUR HOCHSCHULAUSWAHL →](#)

Noch kein Account? Schreiben Sie uns an: support.twillo@tib.eu

Anmelden

WER TEILEN AUF TWILLO: EIGENER WORKSPACE

The screenshot shows the Twillo workspace interface. At the top, there is a dark blue header with a 'Workspace' breadcrumb, a search bar labeled 'Suchen...', and a user profile for 'Astrid Dreyer'. A red circle highlights the '+ Neu' button in the top navigation bar. A dropdown menu is open below it, showing two options: 'Neues Material' (with a document icon) and 'Neuer Ordner' (with a folder icon). On the left, a sidebar titled 'Meine Inhalte' lists folders: 'documents', 'images', and 'Inbox', along with sections for 'Gemeinsame Inhalte', 'Von mir freigegeben', 'Für mich freigegeben', 'Ich bin zuständig', and 'Papierkorb'. The main content area displays three folder cards: 'documents', 'images', and 'Inbox'. Each card shows the folder name, the creator 'Astrid Dreyer', and the last update time: 'Vor 7 Minuten', 'Gerade eben', and '24.05.2022' respectively. A 'Dateiname' sort indicator is visible in the top right of the main area.

OER TEILEN AUF TWILLO: METADATENDIALOG

- Allgemeine Informationen
- Lizenz
- Klassifizierungen
- Didaktik
- Technische Informationen

Infos bearbeiten
16000639072_67cfe3dc96_o.jpg

Allgemeine Informationen



Laden Sie ein Vorschaubild hoch oder ersetzen Sie ein vorhandenes (die Dateigröße wird automatisch angepasst)

Urheber-Angaben

Freie Urheber-Angabe

Ich bin Autor*in des Materials

Vorname

Autor*innen & Beteiligte

Nachname

[Weitere Beteiligte →](#)

Lizenz festlegen
16000639072_67cfe3dc96_o.jpg

Nur OER-Lizenzen

CC 0 / Public Domain (Gemeinfrei)

CC 0
Ich halte Urheberrechte und verzichte *unwiderruflich* darauf
[Mehr Informationen](#)

Creative Commons

CC-BY
Andere dürfen Bearbeitungen des Materials teilen, solange sie den Urheber nennen
[Mehr Informationen](#)

CC-BY-SA
Andere dürfen Bearbeitungen des Materials teilen, solange sie den Urheber nennen und es auch selbst unter denselben Bedingungen weitergeben
[Mehr Informationen](#)

> Quellen-Angaben

Aktuell ausgewählte Lizenz

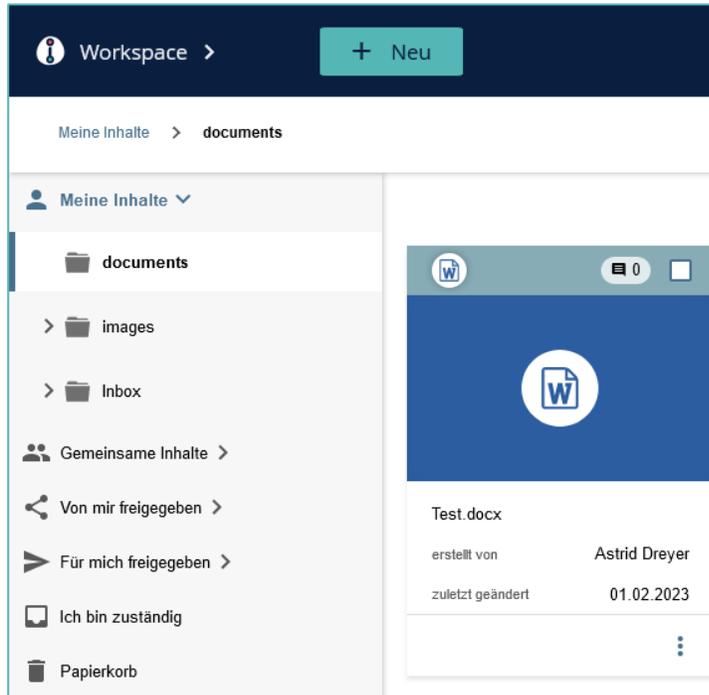
Rechtsordnung

International ▼

Version

2.0 ▼

TEILEN IM TWILLO-PORTAL: FREIGABE



- Vorschau & Infos
- Herunterladen
- Im neuen Fenster öffnen
- In Sammlung
- Auf Merkliste
- Variante anlegen
- Freigeben**
- Infos bearbeiten
- Lizenz
- Beteiligte
- Workflow
- Ausschneiden
- Kopieren
- Löschen

Freigaben verwalten
Das ist ein Test

Einladen
 Schon Eingeladen
 Veröffentlichen

Material öffentlich freigeben oder veröffentlichen

Das aktuelle Material steht unter der Lizenz CC-BY. Die Urheber sollen bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: Astrid Dreyer

[Lizenzdialog öffnen](#)

- Öffentlich freigeben**
Das Element wird öffentlich freigegeben. Wird das aktuelle Element gelöscht, ist die Veröffentlichung ungültig. Bei Veränderungen des Elements wirken sich diese direkt auf die Veröffentlichung aus.
- Als Kopie veröffentlichen**
Vom Element wird eine Kopie erzeugt. Diese wird im zentralen Bereich für veröffentlichte Inhalte abgelegt und öffentlich verfügbar gemacht. Änderungen an oder eine Löschung des Originals hat keinen Einfluss auf die veröffentlichte Kopie. Nur die Redaktion kann die Veröffentlichung nachträglich steuern. Es können mehrere Versionen parallel veröffentlicht werden.

TEILEN IM OER-CAMPUS IN STUD.IP

Stud.IP Uni Oldenburg Support Webmail

STUD.IP
14.06.2023 11:44:55

[OER Campus](#) [Meine Materialien](#)

Lernmaterialien

- Aktionen**
- [+ Neues Lernmaterial hochladen](#)
 - [📡 Neuigkeiten abonnieren](#)

Wertvolle Lernmaterialien entdecken!

Neue und spannende Lernmaterialien zu finden, ist ganz einfach. Mit dem Entdeckermodus können Sie nach Schlagwörtern stöbern und durch Themengebiete surfen.

[Zum Entdeckermodus](#)

4

ABSCHLUSS UND OFFENE FRAGEN





Abb. „Yes, were open sign“ von [liftarn](#)
unter der Lizenz [CC0 1.0](#) via [Openclipart](#).



twillo

Allgemeine Fragen zu OER oder digitaler Lehre?

Hochschuldidaktik der UOL

Mail: edidaktik@uol.de

Infos: uol.de/lehre/hochschuldidaktik

Fragen zu twillo oder Rechtsfragen zu OER?

Online-Sprechstunde bei twillo, immer donnerstags, 11.30 bis 12.30 Uhr:

[twillo-Thursday](#)

Mail: support.twillo@tib.eu

twillo

OPEN UP

STRATEGIEN FÜR DIE DIGITALISIERUNG
DER HOCHSCHULLEHRE IN NIEDERSACHSEN

DIE TWILLO-KONFERENZ

20.-21.06.2023

Online & vor Ort im Leibnizhaus Hannover

Niedersachsens Wissenschaftsminister Falko Mohrs eröffnet
die Konferenz mit einem Grußwort. Danach diskutieren Expert:innen zwei Tage
über die Digitalisierung und Öffnung der Hochschullehre.

DIE THEMENSCHWERPUNKTE IM ÜBERBLICK:

1. Strategien für die Digitalisierung der Hochschullehre
2. Openness - Anreize und Rahmenbedingungen für mehr
Offenheit in Forschung und Lehre
3. Technologien und Infrastrukturen für eine
vernetzte Bildungswelt



LINK ZUM EVENT:
<https://events.tib.eu/twillo2023/>