



twillo
LEHRE TEILEN

OER RECHTSKONFORM
ERSTELLEN UND NUTZEN:
DIE TYPISCHEN ANWENDUNGSFÄLLE

REFERENTIN

Yulia Loose,
ELAN e.V.

GRAFIKDESIGN:

Merle Zander

Stand: Februar 2023

Rechtskonformer Einbau von...



1. Texten
2. Bildern, Personenbildern
3. Videos, Filmen
4. Musik
5. Grafiken, Logos, Tabellen, Diagrammen
6. Screenshots/ Screencast
7. KI-basierten Inhalten

...in OER

4 Schritte-Prüfung:

Schritt 1: Ist das Werk **urheberrechtlich geschützt**?

(-): Gemeinfreiheit; amtliche Werke, § 5 UrhG; fehlende Schöpfungshöhe (i.d.R. einzelne Sätze)

Schritt 2: Ist das **Urheberrecht** durch die beabsichtigte Nutzung überhaupt **tangiert**?

(-): Werkgenuss; Privatkopie, § 53 UrhG; private Nutzung (Öffentlichkeitsbegriff, § 15 Abs. 3 UrhG), Verlinkung (Hyperlinks, Embedding)

Schritt 3: Ist die Nutzung durch eine **gesetzliche Erlaubnis** gedeckt?

z.B. Zitatrecht; Karikatur, Parodie, Pastiche, § 51a UrhG
Achtung! § 60a UrhG nicht für OER!

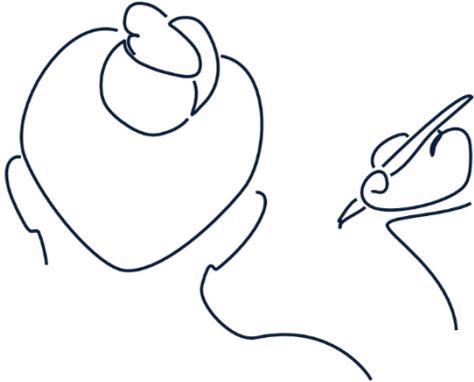
Schritt 4: Bestehen **Nutzungsrechte** am Werk, z.B. durch eine offene Lizenz?

- Lizenzbedingungen genau einhalten
- Lizenzvermerk richtig schreiben (bei CC: [TULLU+B](#))

Liegen diese Voraussetzungen nicht vor? => Nutzungsrechte einholen!



Voraussetzungen des Zitatrechts, § 51 UrhG



- **zitierfähiges Werk** (*bereits legitim veröffentlicht; Schöpfungshöhe*)
- **Zitatzweck** (*inhaltlicher Zusammenhang; nicht nur zur „Verschönerung“*)
- **Erkennbarkeit als Zitat** (=als fremdes Zutat)
- **zulässiger Umfang**: wissenschaftliches Großzitat, § 51 Abs. 1 S.2 Nr.1 UrhG (*Erläutern*); Kleinzitat, § 51 Abs. 1 S. 2 Nr.2 UrhG (*Belegen*)
- **Änderungsverbot**, § 62 UrhG (*Ausnahme: Kürzungen, Zusammenfassungen, Übersetzungen, Größenveränderung, sofern für den Zitatzweck erforderlich; Bearbeitungen sind kenntlich zu machen*)
- **Quellenangabe**, § 63 UrhG

4-Schritte-Prüfung (s. Folie 4)

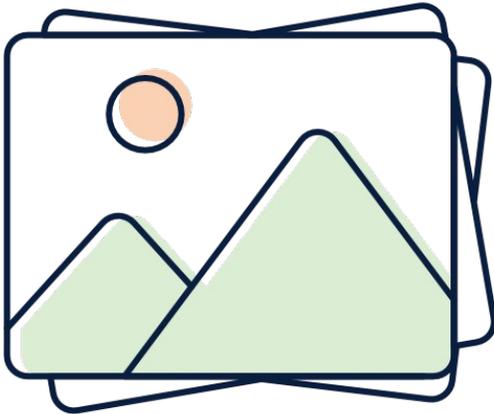
Besonderheit 1: Stockbilder

Lizenz genau prüfen (z.B. Pixabay)

Besonderheit 2: Personenbilder

Mehrere Schutzrechte betroffen:

- Leistungsschutzrecht des Fotografen,
- Recht am eigenen Bild, Art. 2 Abs.1 i. V. m. Art. 1 Abs. 1 GG,
- Datenschutz



Grundsatz: **Rechtsgrundlage** - § 22 KUG oder Art. 6 Abs.1 DSGVO

Ausnahmen von dem Einwilligungsvorbehalt: § 23 Abs.1 KUG:

- Personen der Zeitgeschichte
- Beiwerk
- Versammlungen o.ä.
- Kunst

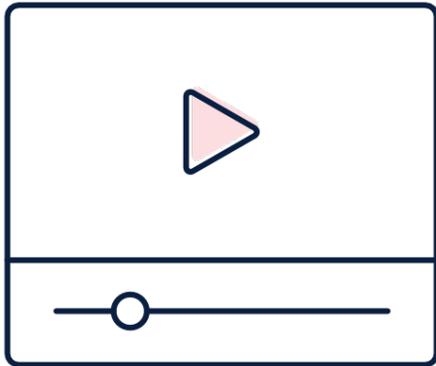
Im Zweifel schriftliche Einwilligung (Art. 6 Abs. 1 Lit. a DSGVO): [Mustervorlage](#)

4-Schritte-Prüfung (Folie 4) + Folie 6 (Bilder)

Besonderheit 1: Angaben Film-/Videozitat

Pflichtangaben beim Filmzitat: Regisseur, Produzenten, Titel, Erscheinungsjahr, Träger/Medium, Zeitangabe zur zitierten Stelle, Produktionsland, Ort, Produktionsfirma

Pflichtangaben beim Videozitat: Voller Titel des Videos, Namen oder Benutzernamen der Ersteller:innen, voller Titel der Quellenseite und eine vollständige URL, Datum der Videoerstellung, Zugriffsdatum



Besonderheit 2: Videoremix

Einbau von OER in OER-Videos = Remix=> Kompatibilität der Lizenzen prüfen!

IV. RECHTSKONFORMER EINBAU VON MUSIK IN OER

4-Schritte-Prüfung (Folie 4)

Besonderheit 1: gemeinfreie Musik

Komposition wird gemeinfrei. An der Tonaufnahme können Leistungsschutzrechte bestehen (§ 85 UrhG)!

Aufpassen bei Neuinterpretationen: neue Schutzfrist

Besonderheit 2: Musikzitat

Großzitat nach § 51 Abs. 1 S. 2 Nr. 1 UrhG = das Zitat erfolgt zu wissenschaftlichen Zwecken und zur Erläuterung des Inhalts;

Kleinzitat nach § 51 Abs. 1 S.2 Nr.2 UrhG und § 51 Abs. 1 S. 2 Nr. 3 UrhG = die übernommenen Stellen bleiben deutlich erkennbar; das zitierte Musikstück dominiert das eigene (Musik-)Werk nicht

Besonderheit 3: „Freie“ Musik ist nicht immer geeignet für OER.



4-Schritte-Prüfung (Folie 4)

Schöpfungshöhe?

(+): Illustrationen, Grafiken, Infografiken, Zeichnungen, aufwendige Diagramme

(-): kleinteilige Icons, Piktogramme, Symbole usw. einer Programmoberfläche

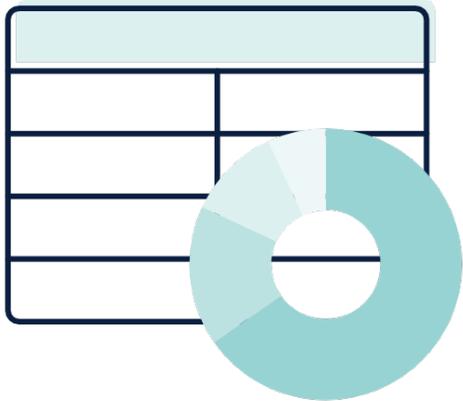
Logos ohne Schöpfungshöhe dürfen erlaubnisfrei zu nicht kommerziellen Zwecken genutzt werden, wenn kein Eindruck entsteht, die Marke/Institution ist zugleich Herausgeberin des Materials

Logos mit Schöpfungshöhe dürfen zitiert werden.

Mehr zu Logos/Marken: <https://irights.info/artikel/die-verwendung-von-marken-in-freien-bildungsmedien/29856>

Tabellen, Diagramme: Daten, Fakten, Informationen sind urheberrechtsfrei. Geschützt kann dagegen die **Darstellungsform** sein, wenn sie **ausreichend individuell** ist.

(-) bei herkömmlichen PP-Diagrammen und excel-Tabellen



4-Schritte-Prüfung (Folie 4) + Folien 6-9

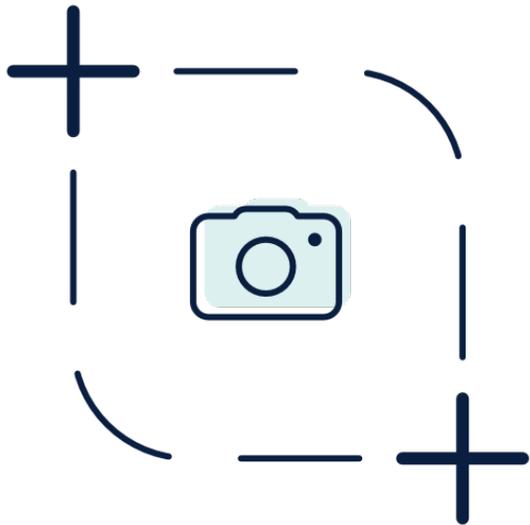
Der Inhalt des Screenshots - z.B. Texte, Bilder, Fotos, Webseiten, Karten, sonstige Grafiken usw. - kann urheberrechtlich geschützt sein.

Verwendung als „Bildzitat“ möglich

Im Zweifel: Inhalte entfernen oder unkenntlich machen

Einzelheiten bei iRights Info: <https://irights.info/artikel/screenshots-richtig-nutzen/30127>

Screencast: Prüfung wie bei Screenshots und Videos (Folie 7)



4-Schritte-Prüfung (Folie 4)

Werkqualität/Schöpfungshöhe?

(-), wenn KI-Leistung überwiegt (kein OER, da Gemeinfreiheit)

(+), wenn menschliche Leistung deutlich überwiegt

(P) KI-Texte basieren auf urheberrechtlich geschützten Werken

Keine Quellenangabe, kein Einverständnis, Benutzung ganzer Werke/Werkeile denkbar=>

Gefahr, abgemahnt zu werden, da kein Gutgläubensschutz im Urheberrecht

Kennzeichnungspflicht: kann sich aus Nutzungsbedingungen des Software-Anbieters/aus Prüfungsordnungen und Rahmenvorschriften der HS ergeben

Chat Bots sind (noch) nicht perfekt: Generierte Antworten sind nicht immer korrekt.

Tipps:

- KI-Inhalte kennzeichnen (Befehl, Datum, Änderungen)
- Plagiat-Software einsetzen/ KI-Texte googeln
- Keine geschützten Werke in KI-Tools einstellen/ mit KI-Tools bearbeiten



FRAGEN/DISKUSSION





Wir freuen uns auf Ihre OER!

Bei Fragen/Anregungen:

support.twillo@tib.eu

Mitmachen!

Communities bilden,
eigene Lehr-/Lernmaterialien teilen,
zu Offenheit von Bildung beitragen